



## GALLERI KBH KUNST PRÆSENTERER SIN FØRSTE UDSTILLING MED UDENLANDSKE KUNSTNERE: *"CROSS-OVER" af Rit Lomo & Nike Adler*

D. 27. juli inviterer Galleri Kbh Kunst til fernisering på udstillingen CROSS-OVER med de to tyske kunstnere, Nike Adler og Rit Lomo.

### CROSS-OVER: EN UDSTILLING OM DET ELEMENTÆRE MENNESKE

Ifølge den bibelske fortælling i Det Gamle Testamente, skabte Gud mennesket for at forvirre dem og begrænse deres magt ved at give dem forskellige sprog. Og alligevel er mennesket på konstant søgen efter kontakt, kommunikation og forbindelse med sin modpart. For at udtrykke sig selv og sine meninger, gøres dette derfor ofte gennem kunstens åbne sprog, som i dag er mere varieret end nogensinde før.

I deres fælles arbejde har Rit Lomo og Nike Adler for første gang skabt en strøm af billeder og udtryk, der forbinder hinandens værker, blander dem og giver plads til at forvirre hinanden.

Ved at lade elementer fra det traditionelle maleri møde naturskønne fotografier, skaber de sammen forskellige (billedlige) sprog, nye udtryksformer og indhold.

### NIKE ADLER: MODERNISERET TRADITION

Nike Adlers kunst er baseret på forbindelsen mellem det traditionelle maleri og moderne elementer fra bl.a. pop-art. Nike Adler fokuserer på mennesket, måden vi lever på, vores udtryk og følelser og ting, man tydeligt kan se i portrætter. Samtidigt har hun en særlig interesse for menneskets habitat, hovedsagligt storbyområderne. Nike Adler arbejder med lag af tekst og citerer fra street art, som Tape-Art og graffiti.

De forskellige lag har hver deres betydning, og sammen skaber de endnu en ny betydning eller mening for betragteren. Nike Adler blander igen de forskellige stilarter med den traditionelle brug af oliemaling blandet med de moderne elementer fra street art.

### RIT LOMO: DEN OPRINDELIGE BETYDNING ÆNDRES GENNEM LÆNGERE FORLØB

Rit Lomo arbejder bl.a. som fotograf, og manipulerer med pornografiske og erotiske billeder. Billederne til ferniseringen er fra hans udstilling, "Proon" og er med Lomos egne ord en "digital palimpsest og en sensuel dekonstruktion af intimiteten i kærlighed". De to sammenligninger er yderst passende, når man tænker på Rit Lomos værker. Der er nemlig tale om fotografier, som igen og igen er blevet "skrabet af" og videreoverført. Dette dog ved en noget mere moderne metode end de gamle pergamentruller, som associationerne leder til. Her er tale om smukt udført billedmanipulation. Referencen til intimiteten i kærlighed kommer af, at de henviste billeder er af yderst erotisk karakter. Så hvad ser du i de mange lag? Er der en forbindelse mellem dem? Hvordan så billederne ud oprindeligt? Hvad kan vi se, på hvad ser vi og hvad kan vi genkende i billederne? Hvad er den rent etymologiske sandhed?

Ordet "proon" er et ord sammensat af bogstaverne fra et andet ord, og Rit Lomo er et andet eksempel på samme. Dekonstruktion og rekonstruktion af et ord. Af det originale. Hvad er så ordets egentlige betydning? Ordet "pornografi" kommer af græsk, og betyder intet andet end "en skreven historie om en hetære eller prostitueret". Men betydningen for ordet "porno" kender vi alle. Ifølge kunstneren, Rit Lomo er "Proon" baseret på et billede eller fotografi af pornografi – eller snarere, erotisk indhold. Kun fotografen og modellen/modellerne på billedet kan beskrive den originale versions sensuelle, æstetiske og erotiske kraft. Eller måske er det hele blot en digital joke? En kunstner, der leger med vores erotiske fantasi eller forventninger?

Kom selv og vurder de to kunstneres værker i de mange lag fredag d. 27. juli fra kl. 18-21, hvor gallerist og udøvende kunstner, Helle Borre inviterer til fernisering i Galleri Kbh Kunst på Øster Søgade 34, 1357 København K. Helle byder på musik til lejligheden samt et lille glas.

Læs mere om kunstnerne her:

Nike Adler: Se mere på [www.nikun.de](http://www.nikun.de)

Rit Lomo, Proon: [www.proon.eu](http://www.proon.eu)

*Ferniseringen, "Cross-over" af Nike Adler og Rit Lomo, fredag d. 27. juli 2012 mellem kl. 18-21*

*Galleri Kbh Kunst, Øster Søgade 34, 1357 København K.*

*Kontakt: e-mail [helle.borre@gmail.com](mailto:helle.borre@gmail.com) / tlf. 61 66 66 46*

*Åbningstider tirsdag til fredag kl. 15-18 og søndag kl. 12-15.*

---

Du kan se mere på [www.kbhkunst.dk](http://www.kbhkunst.dk), samt på facebook hvor du kan blive venner med galleriet, og modtage nyheder jævnligt.